

## «Наш помощник – конструктор ЛЕГО»

### Использование конструктора ЛЕГО в работе учителя-логопеда.

(Слайд № 1) Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования требует использовать в работе новые развивающие технологии. Следуя требованиям стандарта, а также с целью обеспечения необходимого уровня развития детей современная общая и специальная (коррекционная) педагогики постоянно совершенствуют методы и обучающие средства, повышающие эффективность образования, воспитания и коррекционного воздействия, создаются программы для детей с ТНР.

Дошкольное детство - это возраст игры. Играя, ребенок не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Речь ребёнка и игровая деятельность развиваются взаимосвязано.

Работая учителем-логопедом в группе компенсирующей направленности, я часто сталкиваюсь с проблемами в обучении детей с речевыми нарушениями и стараюсь подбирать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Помимо традиционных методик обучения, мы ввели в коррекционную работу использование конструктора ЛЕГО. Яркость и красочность материала привлекает детей, не вызывает усталости и негативизма, делает коррекционную работу интересной, увлекательной, а самое главное - эффективной.

(Слайд № 2) ЛЕГО-технологии позволяют:

- \* оптимизировать педагогический процесс;
- \* расширяют образовательное пространство;
- \* обогащают развивающую предметно – пространственную среду;
- \* способствуют экспериментированию с доступными детям материалами, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников;
- \* обеспечивают развитие психических процессов и мелкой моторики рук;
- \* дают возможность самовыражения детей, и тем самым способствуют речевому развитию дошкольников.

ЛЕГО — конструирование помогает ребёнку достичь высокого уровня восприятия, пространственного мышления, планирующей функции речи. В игре с конструктором, при выполнении задания, дошкольники выполняют задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Дети не просто выполняют заученные действия, они видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление даёт возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

(Слайд № 3) Валерия Сергеевна Мухина отмечает, что все продуктивные виды деятельности, в том числе и ЛЕГО-конструирование, не только выражают определённые результаты психического развития ребёнка, но и обеспечивают его развитие, способствуют совершенствованию и перестройке психических свойств и способностей.

Любовь Семеновна Цветкова утверждает, что развитие зрительного предметного восприятия подготавливает базу для перехода к формированию языковых и речевых средств, к оречевлению предметного мира, к связи «предмет – слово».

В постройках из ЛЕГО-конструкторов наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, а это, способствует развитию речи.

(Слайд № 4) Работая с конструктором, дети в первую очередь играют, ведь игра – это важнейший спутник детства. Конструктивно-игровая деятельность выступает как фактор создания эмоционального благополучия ребенка, как одно из условий его целостного развития, первых творческих проявлений.

Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре и даже на стене ребенку во время занятий нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, они могут менять свое положение по мере усталости, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающими логопедическую группу.

Применение ЛЕГО-конструктора на логопедических занятиях положительно сказывается на качестве коррекции и обучения (Слайд № 5)

Хотелось бы остановиться на практическом использовании конструктора ЛЕГО в деятельности учителя-логопеда и представить вашему вниманию некоторые используемые мной приемы, направленные на коррекцию и развитие различных компонентов речевой деятельности. Данные приемы используются после предварительной работы по ознакомлению детей с конструктором, способами его крепления к пластине. (Слайд № 6)

Компоненты деятельности:

( Слайд № 7) Развитие артикуляционного аппарата.

*«Выложи фигуру, сделай упражнение»*

Детям предлагается по образцу выложить на своих пластинах простые фигуры-обозначения артикуляционных упражнений, а затем выполнить их под счет от 1 до 10. Количество упражнений со временем увеличивается до 5.

*«Упражнения перепутались»*

Дети закрывают глаза, а учитель-логопед меняет последовательность фигур-упражнений и упражнения выполняются в другом порядке.

Этим упражнением можно также развивать зрительное восприятие последовательности и зрительной памяти, если предложить вспомнить первоначальное расположение фигур в ряду и поставить их на свои места.

*«Загадки»*

По словесной инструкции дети выкладывают на своих пластинах фигуры в указанном направлении. Например: пластинки горизонтально вверх и вниз по середине.

Обозначения:

Брусочек - широкий язык

Кубик - Узкий язык

Дети выкладывают, отгадывают название упражнения и выполняют его под счет от 1 до 10.

Варианты заданий представлены в приложении.

Данные задания могут быть использованы как на подгрупповых занятиях по артикуляционной гимнастике, так и на индивидуальных.

(Слайд № 8) Развитие просодической стороны речи.

*«Громко-тихо»*



На занятиях обговаривается, что широким элементом конструктора мы обозначим громкий звук, а узким – тихий.

Варианты заданий

- а) На индивидуальных пластинах дети выкладывают широкие и узкие элементы конструктора, согласно услышанным звукам по громкости произнесения учителем-логопедом.
- б) Повторение звукового «рисунка», опираясь на пластину.
- в) Составление своего «рисунка» на пластине и его озвучение.

*«Высоко-низко»*

На начальном этапе берутся 3 элемента, а потом 4-5 элементов конструктора, начиная с самого короткого до самого длинного по возрастанию. Располагаются элементы вертикально. Целесообразно при знакомстве детей с высотой звука опираться на сюжет русской народной сказки «Три медведя».

Далее работа ведется как в предыдущем упражнении.

*«Произнеси, не ошибись»*

Это упражнение основывается на знаниях и умениях, полученных детьми с помощью упражнений представленных выше.

Учителем-логопедом представлена схема произнесения высоких и низких звуков громко или тихо. Задача детей произнести звук, согласно схеме.

*«Быстро-медленно»*

По словесной инструкции учителя-логопеда на индивидуальных пластинах выкладываются длинные и короткие детали. Опираясь на ЛЕГО-схему, дети учатся произносить с разным темпом звуки, слоги, слова, предложения.

**(Слайд № 9) Развитие направленной воздушной струи и физиологического выдоха.**

*«Дорожка или башня»*

Упражнение нацелено на выработку длительной направленной воздушной струи (может так же использоваться для автоматизации изолированного звука) Ребенок длительно дует на губы, сложенные трубочкой и при этом соединяет между собой детали, создавая «дорожку» или «башню». Постройка сохраняется до следующего занятия. На следующем занятии ребенку предлагается увеличить свою постройку, тем самым удлинить выдох.

*«Помоги мельнику», «Помоги шоферу», «Загони мяч в ворота»*

Упражнение нацелено на выработку сильной длительной направленной воздушной струи. Предварительно по заданию учителя-логопеда дети с воспитателем или с преподавателем по ЛЕГО-конструированию строят объемные фигуры: «Мельницу или ветряк», «Машину», «Арку», «Гараж» и т.д.

Для этой игры используются следующие упражнения: «Загони мяч в ворота», «Подуй на горячий блинчик».

Дети сильной направленной воздушной струей заставляют крутиться ветряк, ехать по дороге машину, загоняют ватный или резиновый шарик в арку или ворота и т.д.

*«Лабиринт»*

На пластине, с использованием брусков дети создают лабиринты. Для игры понадобится пластиковая коктейльная трубочка и маленький пластмассовый шарик, с нарисованными глазками и ротиком – Колобок. Ребенку предлагается подуть в трубочку так, чтобы Колобок покатился по дорожке и выбрался из лабиринта.

**(Слайд № 10) Развитие фонематического восприятия и слуха.**

*«Колокольчики»*

Для игры понадобятся 3 колокольчика разного звучания, на которые приклеены прямоугольники желтого, зеленого и красного цветов. Сначала ребенок слушает звучание всех колокольчиков, при этом запоминая цвет прямоугольника, а затем колокольчики звучат за ширмой.

Варианты заданий:

- \* Послушай звучание колокольчика и на пластину поставь кубик соответствующего цвета.
- \* Сейчас прозвучат 2 (3) колокольчика один за другим. Запомни, как они звучали, какой колокольчик звучал сначала, какой потом. Поставь на пластину кубики соответствующего цвета.

*«Мостик»*

Пластина представляется детям, как озеро. Чтобы через него перебраться, нужно построить мостик.

Варианты заданий:

- \* Положи столько брусков, сколько звуков У я произнесу.
- \* Положи столько брусков, сколько звуков А в слове «ананас», «акула» и т.д.
- \* Положи брусок тогда, когда я произнесу слово со звуком О.

**(Слайд № 11) Развитие звуко-слогового анализа и синтеза, слоговой структуры слов.**

*«Подбери ключик к замочку»*

На индивидуальных пластинах дети крепят два горизонтальных ряда, состоящих из одинаковых деталей: первый ряд – из трех элементов, второй – из четырех (по сюжету игры - кодовые замки). Детям предлагается посчитать количество звуков в названии показанной картинке (это ключи) и найти схему этого слова (1 или 2).

*«Выложи схему»*

На занятиях по ознакомлению детей со звуками русского языка проводится предварительная работа, в ходе которой обговаривается условное обозначение фонем кубиками различных цветов (красный кубик – гласные звуки, синий – согласный твердый глухой звук, синий с желтой точкой на кнопке – согласный твердый звонкий, зеленый – согласный мягкий глухой звук, зеленый с желтой точкой на кнопке – согласный мягкий звонкий).

На последующих занятиях дети выкладывают звуковые схемы слов с помощью кубиков.

*«Подбери слово к схеме»*

Каждому ребенку кладется набор картинок и на индивидуальных пластинах крепятся 2-3 звуковые схемы (из кубиков определенных цветов). Задача ребенка разложить картинки соответственно схемам.

**(Слайд № 12) «Где звук?»**

На пластину последовательно дети крепят бруски разных цветов: голубой, светло-зеленый, оранжевый – это условное обозначение начала, середины и конца слова. Учитель-логопед показывает картинки с изучаемым звуком в составе, а дети определяют его место в слове и ставят кубик нужного цвета над определенным бруском.

*«Рассади пассажиров по вагонам»*

На пластине «рисуются» вагончики из тонких брусков, раздается набор картинок с изображением животных, птиц, насекомых и т.д. Детям предлагается разделить названия животных на слоги и поместить их в нужный «вагон». Первый вагон – слова с 1 слогом, второй – с 2 слогами, третий – с тремя.

**(Слайд № 13) Развитие звукопроизношения. На примере автоматизации звука «Р»**



### *«Заведи мотор»*

Данное упражнение применимо на этапе автоматизации звукосочетания «др». На пластине выкладываются несколько коротких и длинных элементов. Ребенку предлагается завести «мотор», согласно длине элемента. Например: др-др-дрrrrrr и т.д.

### *«Мотор рычит»*

Предварительно по заданию учителя-логопеда ребенок с воспитателем или с преподавателем по ЛЕГО-конструированию строит объемную фигуру машины. На этапе изолированного произношения звука «Р» ребенок катит машину и рычит. Играть можно как на столе, так и на полу. Длительность рычания отмечается, например, полоской цветного скотча. По мере удлинения произнесения звука метка отодвигается.

### *«Прыгаем по кочкам»*

Это игра-упражнение используется на этапе автоматизации звука в слог с одинаковыми гласными звуками, а также способствует развитию мелодико-интонационной выразительности.

Варианты заданий:

- \* На пластине устанавливаются кубики одного цвета на одинаковом расстоянии друг друга. Ребенку предлагается, нажимая на кнопки произносить ряд слогов.
- \* На пластине устанавливаются кубики одного цвета на разном расстоянии друг друга. Ребенку предлагается, нажимая на кнопки произносить ряд слогов определенной ритмической структуры.
- \* На пластине устанавливаются кубики преимущественно одного цвета, кроме одного (например, красный кубик) на одинаковом расстоянии друг друга. Ребенку предлагается, нажимая на кнопки произносить ряд слогов, выделяя голосом слог, который попадает на кубик красного цвета. Например: ра-ра-ра-РА

### *«Собираем чемоданы»*

Игра проводится на этапе дифференциации звуков «р» и «л». Предварительно по заданию учителя-логопеда ребенок с воспитателем или с преподавателем по ЛЕГО-конструированию строит объемные фигуры 2 чемоданов или ящичков. Перед ребенком выкладывается набор картинок и предлагается положить предметы в чемоданы по наличию звука «р» или «л»

### **(Слайд № 14) Развитие межполушарных связей.**

#### *«Нажми на кнопку»*

Пластина делится на две половины вертикальной полосой. На каждой половине крепится по пять кирпичиков. Дети работают двумя руками одновременно.

Варианты заданий:

- \* На начальном этапе кирпичики ставятся горизонтально на некотором расстоянии друг от друга. Ребенку предлагается нажимать на кнопки слева направо разными пальцами, начиная с большого.
- \* Далее кирпичики ставятся в хаотичном порядке. Принцип действия тот же.
- \* Берутся кирпичики разных цветов. Ребенку предлагается нажимать названным пальцем на кирпичик определенного цвета. Например: большой – красный, указательный – синий и т.д.
- \* На следующем этапе крепятся кирпичики разных цветов и с разным количеством кнопок. Ребенку предлагается нажимать названным пальцем на кирпичик определенного цвета и с определенным количеством кнопок. Например: большой – красный - 2, указательный – синий – 4 и т.д.

### «Зеркало»

Пластина разделена на две половины вертикальной полосой. На столах наборы парных деталей конструктора. Каждому ребенку дается образец рисунка. Дети работают двумя руками одновременно, выкладывая симметричный рисунок.

### «Делай раз!»

Перед ребенком пластина, разделенная на две половины, набор деталей конструктора – кубики двух контрастных цветов (например: черного и белого). Перед началом игры обговаривается, что правая рука берет белые кубики, а левая – черные. По команде: «Раз!» ребенок берет кубики одновременно двумя руками и крепит на пластину с нужной стороны. Игра начинается в медленном темпе, с постепенным его увеличением.

### **(Слайд № 15) Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.**

#### «Схема предложения»

При работе над анализом предложения слова обозначаются брусками, а предлоги – кубиками. В старшей группе дети работают конструктором одного цвета.

В подготовительной группе с введением новых понятий: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-предлог» берутся брусочки и кубики разных цветов. Например: «слово-живой предмет» - оранжевый брусок, «слово-неживой предмет» - синий брусок, «слово-признак» - зеленый, «слово-действие» - черный, «слово - предлог» - желтый кубик.

#### Работа с буквами

- «*Выложи букву*» С помощью деталей конструктора детям легко запомнить из скольких элементов состоит та или иная буква. Дети могут работать как на пластинах, так и создавать объемные буквы.
- «*Буква сломалась*» На каждого ребенка готовится пластина с элементами букв. Ребенок должен дополнить элементы до целой буквы.

#### **(Слайд № 16)**

- «*Подумай, выполни*» На индивидуальных пластинах дети выкладывают фигуру в виде цифры 8 из семи брусочков.

#### Варианты заданий:

- \* Убери один брусок так, чтобы получилась буква Б, О.
- \* Убери два брусочка так, чтобы получились буквы Е, П, Н, У, Р, Ы
- \* Убери три брусочка так, чтобы получились буквы С, Ч
- \* Убери четыре брусочка так, чтобы получилась буква Г
- \* Переложи два брусочка так, чтобы получилась буква Ы
- «*Неправильная буква*» На пластинах брусочками «написаны» слова с ошибками (недостаток элементов букв). Ребенку предлагается найти «неправильную» букву и исправить ее, добавив нужный элемент.
- «*Коврики*» Предварительно по заданию учителя-логопеда дети с воспитателем или с преподавателем по ЛЕГО-конструированию выкладывают узор коврика из деталей конструктора по образцу. На занятии с учителем-логопедом дети определяют, какие буквы можно увидеть в узоре на коврике.

Таким образом, работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма и не утомляет их, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.



## Список используемых источников:

1. Карпова Н.Л. «Основы личностно-направленной логопсихотерапии», М., 1997 г.
2. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка». М., 1973 г.  
Лендрет Г.Л. «Игровая терапия: искусство отношений», М., 1994 г.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO — М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
4. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta — материалы развивающего обучения дошкольников. ИНТ. М., 1997.
5. Лусс Т. В. Леготерапия /Сост. И.М. Минаев.-М. «Сопричастность». — М. 2002. — С. 316-318.
6. Лусс Т.В. Использование ЛЕГО ДАКТА с детьми, имеющими отклонения в развитии/ Современныe проблемы изучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Межвуз. сб. научн.- метод., тр Выпуск 3. Мордовский гос. Пед. ин-т; Под ред. И.В. Чумаковой, Е.Л. Шиловой, Н.Н. Морозовой. — Саранск, 2000. — С. 162-165.
7. Лусс Т.В. Лего-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии. /Основы специальной психологии: Учебное пособие для студентов сред. пед. уч. заведений/ Под ред. Л.В. Кузнецовой. — М. «Академия», 2002. — С. 425 — 438.
8. Лусс Т.В. Сформированность предпосылок к обучению чтению с ЛЕГО конструктором у детей, имеющих речевые нарушения, и у умственно отсталых учеников. /Материалы секции «Актуальные проблемы научных исследований аспирантов и соискателей МГЛУ», Отв. Ред — Н.М. Чалов.- М., 2001. — С 68-71.
9. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО — М., «Владос», 2003.  
Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование — М.. 1999.